

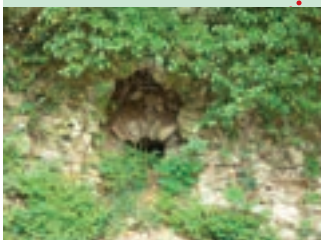
PLAN ET VESTIGES VISIBLES DU CHÂTEAU DE FROLOIS



1 - arche du plan d'eau



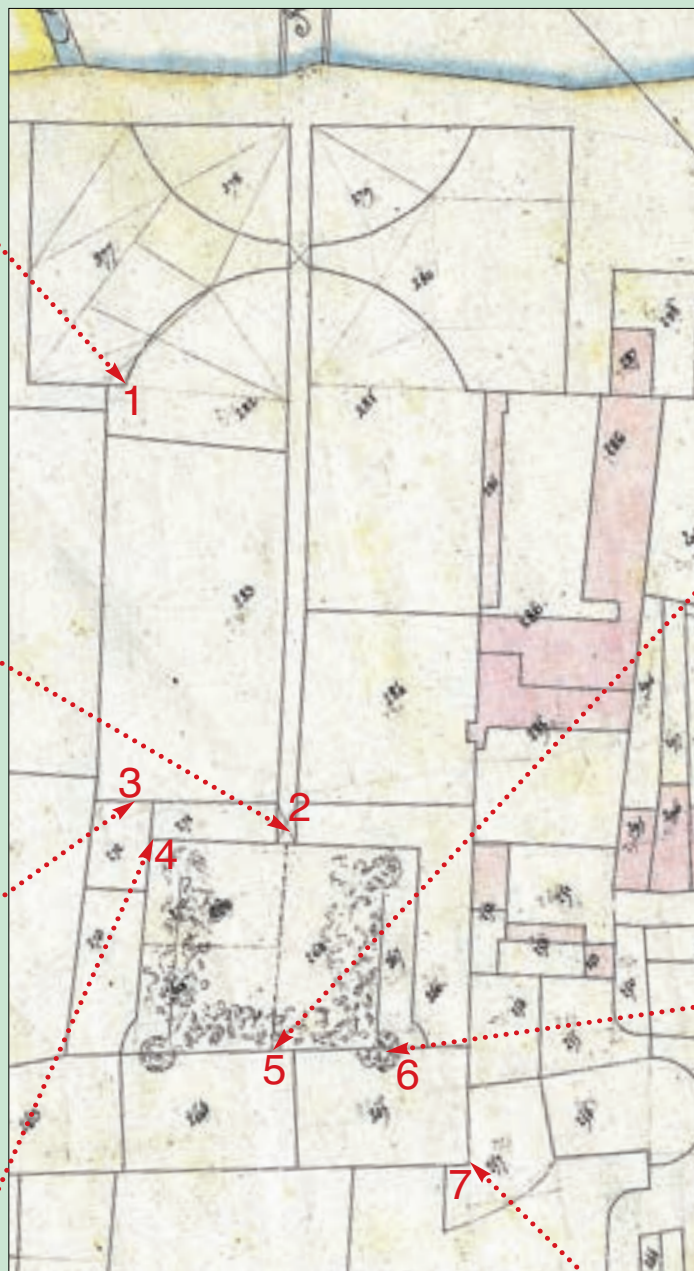
2 - passage entre les deux douves



3 - canal d'alimentation
des douves



4 - angle du château présent
dans une douve



Arch. Dép. Meurthe et Moselle 1926 - W 66



Château imaginé en perspective
inversée. Dessin de N. Goedert-Paymal



5 - entrée de la terrasse



6 - base d'une tour



7 - angle de la terrasse

L'association Patrimoine de Frolois ACREA, a mené son activité tout au long de l'année 2021, avec quelques reports dus au contexte sanitaire.

Le 5 mai 2021 : M. Christian LAURENT,

Président de l'Union Rempart, Région Grand Est (association nationale constituée de plus de 180 associations locales et régionales de sauvegarde du patrimoine) et une délégation ont visité le site des vestiges du château, en présence de *Claude Colin*, maire, *Philippe Marchand*, *Bernard Rouillon* et *Monique Colin*, d'ACREA.



Il a été conclu qu'une mission de réhabilitation du site pouvait être intéressante pour mettre en valeur les vestiges encore bien présents.

(cf plan et vestiges visibles du château de Frolois, page 22).

Le 20 juin 2021 : Aubade en l'église St Martin,

à l'occasion des fêtes de la musique : chants en polyphonie interprétés par *Vincent Tricarri*, *Marion Noiré* et *Ruth Torreilles* accompagnés au luth par *Frédéric Neveux*. Une avant-première du concert prévu le 19 septembre proposé lors des Journées du Patrimoine. Cette aubade a permis de montrer que "**la musique était toujours bien vivante**".

Un moment de convivialité a eu lieu sous le porche de l'église en partageant le jus de pomme des vergers de Frolois et des gâteaux faits maison.



JOURNEES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE LES 17-18 et 19 SEPTEMBRE

Vendredi 17 septembre - avec les enfants de l'école St Exupéry :

44 élèves de 6 à 11 ans répartis en deux groupes, encadrés par *Mme Anne Tillard*, directrice, et *Mme Kathy Kertzreho*, professeur des écoles. Les membres de l'association ont assuré la surveillance et la sécurité des enfants pour les visites des deux sites :



- **des vestiges du château** : par un parcours ludique dirigé et commenté par *Philippe Marchand*, professeur d'histoire, les enfants ont pu imaginer le château et la vie des villageois au XVIII^e siècle.



- de l'église extérieure et intérieure : par des explications et des interrogations participatives posées par *Apolline Tollini*, étudiante en psychologie, et *Monique Colin* sur l'architecture de l'église, les enfants ont pu découvrir ce monument ancien, de plus de 500 ans.



Jean Louis Eustache a fait sonner les cloches, ce qui a ajouté une touche joyeuse à cet après-midi consacré au patrimoine. Les explications données à chaque sonnerie ont permis aux enfants d'en comprendre tous les symboles.



Un pin's, aux armes de la famille de *Haraucourt*, figurant sur les piliers de l'église, a été créé et offert par *Apolline Tollini* à chaque enfant, en souvenir de cet après-midi riche en échanges.

Samedi 18 septembre - conférence sur les reliques et reliquaires par *Mme Annette Laumon* - Conservatrice, responsable diocésaine de la commission d'Art sacré.

Mme Annette Laumon a expliqué l'origine des reliques, ses symboles, son évolution au fil des siècles. Il était exposé à cette occasion un reliquaire de 1544, propriété de Frolois, portant les armes des *Haraucourt* et des *Lenoncourt*. Cet objet d'orfèvrerie, porte sur une face, une relique de Sainte Catherine et sur l'autre face, un fragment de la croix du Christ. Il a fait l'admiration de plus de 50 personnes présentes à cette conférence. Il fut également exposé le dimanche 19 septembre.



**Dimanche 19 septembre
Concert de polyphonie de la Renaissance anglaise du XVI^e siècle du temps de *Marie Stuart*.**

Près de 100 personnes, ont pu découvrir la musique de cette époque "Elisabéthaine" interprétée avec brio par *Vincent TRICARRI*, baryton, *Marion Noiré*, Soprano et *Ruth Thoreilles*, soprano alto, accompagnés au luth par *Frédéric Neveux*.

L'acoustique de l'église a une fois de plus magnifié les voix et ravi l'assistance.

Cette soirée s'est terminée dans la convivialité, autour d'un jus de pomme et des gâteaux confectionnés par les membres de l'association.





Grâce à Vincent Tricari, directeur artistique, les habitants de Frolois et des environs, bénéficient depuis plusieurs années de nombreux concerts exceptionnels.



Le dimanche 5 décembre - Marché de Noël

Depuis quelques années, nous sommes présents au marché de Noël. Cela nous permet de faire connaître notre association, par la présentation d'un calendrier, d'un press-book mis à disposition, d'objets en bois réalisés par *Michel Urion* et *Bruno Paymal* ainsi que de nombreux patchworks confectionnés et offerts par *Nathalie Goedert-Paymal*, membre de l'association.

Un calendrier 2022 avec des vues des rues du village au début du XX^e siècle vous donnera un aperçu de Frolois à cette époque.

Il est à votre disposition à l'agence postale de Frolois.

Ce calendrier, pupitre de bureau, vous est proposé au prix de 5 €.

Il peut faire l'objet d'un cadeau, d'une attention particulière.

N'hésitez-pas à vous le procurer.



Après plusieurs reports successifs, les membres de l'association Patrimoine de Frolois ACREA souhaitent vous faire partager tout au long de l'année 2022 :

Le 25 mars, une conférence "Le rayonnement européen des fondeurs de cloches lorrains, du Moyen Âge au début du XIX^e siècle : un succès méconnu" par Thibaut LAPLACE, Délégué de la Société française de campanologie.

Cette conférence vous fera découvrir tous les secrets de fabrication des cloches qui rythment chaque jour notre vie et le talent des fondeurs lorrains à travers l'Europe. Vous pourrez également admirer les décors des cloches de Frolois.

"Ces demoiselles" : Adèle, Victoire et Marie portent sur leurs robes des tableaux de maître : La Madone de Raphaël, et d'autres magnifiques décors.

Cette conférence est ouverte à tout public.

"LES FONDEURS DE CLOCHES" CONFÉRENCE

**le 25 mars 2022
20 h. Salle
socio-culturelle
de FROLOIS**

" Le rayonnement européen
des fondeurs de cloches
lorrains du Moyen-Âge
au début du XIX^e siècle :
un succès méconnu "

par Thibaut LAPLACE,
Délégué de la Société
française de campanologie.

Entrée Libre



**FESTIVAL de
MUSIQUE
FROLOIS**

**10, 11 et 12 juin 2022
Église de Frolois**

**Magnificat
BACH**

Vendredi 10 juin
Conte musical à l'école Saint-Exupéry

Samedi 11 juin
20h30 : Magnificat de Jean-Sébastien BACH
Chœur et ensemble instrumental
Direction : Vincent TRICARRI

Dimanche 12 juin
10h30 : Chœur de Femmes de Lunéville et chœur
d'enfants du Conservatoire Régional de Nancy
16h : Chœur et ensemble de cuivres FOSSANO
Direction : Michel Barroyer

**Les 10, 11, 12 juin - Festival de Musique,
Directeur artistique : Vincent TRICARRI.**

Le vendredi 10 juin, avec les élèves de l'école St Exupéry Conte musical avec un comédien et une musicienne harpiste, pour favoriser l'éveil à la musique classique des enfants de l'école.

Le samedi 11 juin - 20 h 30 en l'église St Martin
Concert : Magnificat de *Jean-Sébastien BACH*
Chœur et ensemble instrumental.
Direction *Vincent TRICARRI*

Le dimanche 12 juin - 10 h 30 - chœur de femmes de Lunéville et chœur d'enfants du Conservatoire Régional de Nancy, Direction Vincent TRICARRI

Pour clore ce Festival : Dimanche 12 juin - 16 h
Chœur et ensemble de cuivres *FOSSANO*

Nous vous invitons toutes et tous à venir partager ces moments de festivité.

Nous remercions vivement nos adhérents, et toutes les personnes qui soutiennent notre association par leur présence à nos manifestations : visites guidées, conférences, festival de musique, participation aux journées du Patrimoine, au marché de Noël.

Vous pouvez nous rejoindre par votre adhésion : 10 €/par an. En 2021, 50 adhérents nous ont soutenu malgré le contexte sanitaire. Merci à toutes et tous pour votre fidélité.

Monique Colin et les Membres du bureau.