

Conférence le 25 mars 2022 - salle socio-culturelle

"Le rayonnement européen des fondeurs de cloches lorrains du Moyen-Âge au début du XIX^e siècle : un succès méconnu" par Thibaut LAPLACE, délégué de la Société française de campanologie. Il a expliqué l'importance des fondeurs de cloches : la Lorraine se distingue par la présence des fondeurs du Bassigny qui rayonnent dans toute l'Europe.

La naissance des cloches se trouve en Chine, puis au 5^e siècle en Campanie (Italie). Elles sont d'abord dans les monastères, puis dans les églises, elles rythment par leurs différentes sonneries les journées.

Au 18^e siècle, les cloches sont fondues au pied des clochers car elles ne pouvaient être transportées. Des écrits trouvés aux archives départementales de Nancy, font mention, qu'en 1719, une immense fosse fut creusée au pied de l'église de Frolois pour réaliser la fonte d'une cloche.

A la révolution, celles-ci ont disparu des clochers pour être fondues. Ce fut probablement le cas à Frolois. En 1857, trois nouvelles cloches furent réalisées par les Ets GOUSSEL à METZ.

"LES FONDEURS DE CLOCHES" CONFÉRENCE

le 25 mars 2022
20 h. Salle
socio-culturelle
de FROLOIS

"Le rayonnement européen
des cloches lorrains du Moyen-Âge
au début du XIX^e siècle :
un succès méconnu"

par Thibaut LAPLACE,
Délégué de la Société
française de campanologie.

Entrée Libre



Elles furent baptisées le 22 juillet 1857 et portèrent le prénom de leur marraine :

- **Adèle** pour la grosse cloche, Adèle FELIX et pour parrain l'abbé Jean-Baptiste EUSTACHE
- **Victoire** pour la moyenne, Victoire TARDIEU et pour parrain Jules MAGNIEN
- **Marie** pour la petite, Marie Amable LAMBERT et pour parrain Charles EUSTACHE.



Les Ets GOUSSEL se sont distingués par de nombreux prix : à l'exposition universelle à Paris avec une médaille de bronze, puis à celle de Vienne avec le prix le plus important : la médaille du progrès, remise par l'empereur.

Festival de Musique les 10-11-12 juin 2022

Après deux reports successifs, le Festival de Musique a eu lieu les 10-11-12 juin 2022.

La direction de ce Festival de Musique est assurée par Vincent Tricarri, directeur artistique, professeur au Conservatoire Régional de Lorraine.

Ce festival de musique comportait 4 concerts sur 3 jours, et s'adressait pour la 1^{ère} fois aux élèves de l'école Saint Exupéry.



Ce conte musical présenté par un comédien et une musicienne harpiste, vêtus en habits vénitiens ont captivé l'attention des 70 élèves de l'école.

Il a été présenté aux enfants d'une façon ludique et interactive. Les élèves ont pu poser des questions sur la harpe et ont pu se familiariser de cette façon à la musique classique.



Samedi 11 juin 2022 : Magnificat de J. S. BACH : chœur de cinq solistes et un ensemble instrumental : 2 violons, 1 violon alto, 1 violoncelle, 1 hautbois, un orgue positif. Direction Vincent Tricarri.

La qualité de l'interprétation a enchanté le public : près de 180 personnes.

La soirée s'est terminée par un moment de convivialité où il a été offert du jus de pomme et des gâteaux confectionnés par les membres bénévoles de l'association. Ce moment permettait également d'échanger avec les artistes et les musiciens.



Dimanche 12 juin 2022 - 10 h : Miserere de Clérambault par le Chœur de Femmes de Lunéville et le chœur d'enfants du Conservatoire régional du Grand Nancy.

Près de 120 personnes présentes, parents et amis ont pu apprécier la qualité de l'interprétation du Chœur de Femmes qui s'est illustré avec le Trio Chausson, le Gloria de Vivaldi à Frolois en 2018 et a participé à la recréation de l'opéra Issé de Destouches.

Le chœur d'enfants, par leur voix cristalline ont également interprété des chants contemporains qui ont ravi le public.

La matinée s'est terminée par un moment de convivialité.



Dimanche 12 juin 2022 - 16 h : chants divers interprétés par le chœur de Femmes de Lunéville suivis par l'ensemble de Cuivres FOS-SANO. Cette interprétation d'œuvres sacrées, de pièces profanes, classiques, œuvres originales pour brass band, jazz, etc... ont conquis le public, près de 120 personnes étaient présentes.

Ce concert a mis une nouvelle fois en valeur, l'acoustique exceptionnelle de l'église de Frolois.

Il fut suivi d'un moment de convivialité.



Journées Européennes du Patrimoine les 17-18 septembre 2022 :

Le samedi 17 septembre et le dimanche 18 septembre : visite guidée de l'église et du village, ainsi que des vestiges du château par Philippe Marchand, professeur d'histoire.

Le dimanche 18 septembre : Conférence Le bouleversement de la viticulture à la fin du 19^e siècle par un puceron diabolique...

LE PHYLLOXERA DE LA VIGNE, présentée par André Clément de l'Académie Lorraine des Sciences, directeur d'une unité de recherches à l'INRA.

La vigne, à Frolois couvrait un territoire important :

- En 1843, **160 hectares** de vignes sont recensés.
- En 1888, la surface des vignes passe à **180 hectares**.

Le phylloxera, puceron ravageur de la vigne, arrive en France, importé des Etats Unis, et signalé pour la 1^{ère} fois en 1863.



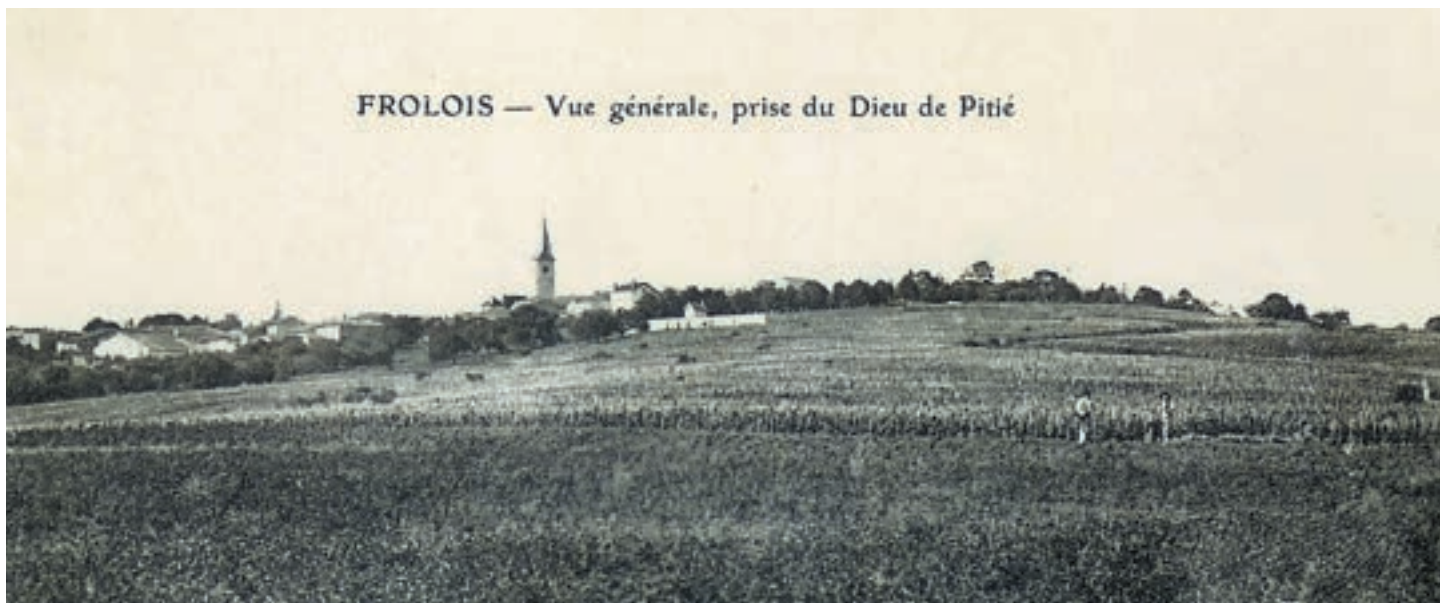
Par son propos, André Clément a fait découvrir, à près de 60 personnes, le bouleversement que ce puceron a pu provoquer dans l'ensemble du vignoble français.

Les vigneron de Frolois n'y ont pas échappé et ont dû prendre d'autres orientations : en allant travailler, pour certains, à l'usine de Neuves-Maisons, pour d'autres à la cimenterie de Xeuilley.

Tous les métiers de la tonnellerie, du commerce du vin ont disparu petit à petit.



FROLOIS — Vue générale, prise du Dieu de Pitié



14 octobre 2022 - Étude acoustique des cloches de l'église

En 2017, Thibaut Laplace, a réalisé un relevé complet des cloches de l'église : plus de 200 photos montrant en détail leur qualité et leur beauté.

En octobre dernier, une équipe de six campanophiles expérimentés, venus d'Aubagne, de Paris, de Lyon, de Briançon, et de Nancy ont réalisé une étude acoustique précise.

Nous attendons avec curiosité leur rapport.



A cette occasion, il a été proposé le calendrier ACREA 2023, réalisé à partir de photos anciennes. Elles représentent la vie active de notre village dans la 1^{ère} moitié du XX^e siècle.

Ce calendrier, comme chaque année, est réalisé avec talent par Guy Renaudin. Il est disponible à l'agence postale au prix de 5 €.



A ce jour, plus de 130 exemplaires ont été vendus, il en reste encore quelques-uns. Si vous voulez vous faire plaisir ou l'offrir, n'hésitez pas à vous le procurer, il vous attend...

Le 3 décembre 2022 : Marché de Noël :

Des sacs en toile très colorés, de jolies petites maisons réalisées artistiquement par Nathalie Goedert-Paymal ont été proposés sur le stand.

Divers objets en bois : dévidoirs avec toutes sortes d'animaux, des cœurs, des oiseaux, des perroquets aux couleurs vives, des jouets travaillés dans du bois d'acacia, d'épine, de hêtre, réalisés par Michel Urion, de quoi faire de jolis cadeaux de Noël.



PROJETS 2023 :

Le 22 avril - 15 h : Conférence sur les vitraux du XII^e au XX^e siècle : un art de lumière qui traverse les siècles, par Catherine LAPOINTE, professeur d'histoire de l'art du verre et du vitrail au CERFAV. Sociétaire fondatrice de l'ALORAF :

Académie Lorraine des Arts du Feu.

Par son propos, Catherine LAPOINTE vous fera découvrir cet art ancêtre et toute sa symbolique à travers les siècles. Elle commentera également les vitraux de l'église St Martin, Ceux-ci furent offerts par les habitants du village, honorés d'avoir été choisis en 1857, comme parrain et marraine des cloches de l'église.

Les membres de notre association auront un grand plaisir à vous accueillir à la salle socio-culturelle. L'entrée est libre et ouverte à tout public.



FConférence
ROLOIS

Samedi
22 avril 2023
15 h
SALLE SOCIO-CULTURELLE

Le VITRAIL :
un art de lumière qui
traverse les siècles.

Par Catherine LAPOINTE,
Professeur d'histoire de l'art du verre
et du vitrail au CERFAV
Sociétaire Fondatrice d'ALORAF
Académie Lorraine des Arts du Feu.

Patrimoine
Association
de FROLOIS

Entrée libre

Impression : Lydie des Mises Cyflis - 54 Nancy



FESTIVAL de
MUSIQUE
ROLOIS
ÉGLISE de FROLOIS

STABAT
MATER
Pergolèse

Samedi 3 juin 20h30
Solistes, chœur
et ensemble instrumental
Direction : Vincent TRICARRI

Dimanche 4 juin 10h30
Chœur d'enfants de l'école de Frolois
Maîtrise du Conservatoire régional
du Grand Nancy

Dimanche 4 juin 16h
JAZZ : Ensemble Can I You

Réservation : ALORAF.frolois@gmail.com



Les 3-4 juin : FESTIVAL DE MUSIQUE : **Direction artistique : Vincent TRICARRI**

Comme l'an passé, les élèves de l'école St Exupéry participeront à ce festival. Ils bénéficieront d'un parcours pédagogique à travers le chant qu'ils restitueront le dimanche matin avec la Maîtrise du Conservatoire régional du Grand Nancy.

Samedi 3 juin - 20 h 30 : STABAT MATER de Pergolèse, avec un chœur, deux solistes, et un ensemble instrumental composé de 2 violons, 1 violon alto, 1 violoncelle et un orgue positif.
Direction Vincent Tricarri.

Dimanche 4 juin - 10 h 30 : En 1^{ère} partie, les enfants de l'école St Exupéry de Frolois et la Maîtrise du Conservatoire régional du Grand Nancy, Direction Christine Bohlinger, Vincent Tricarri.

Dimanche 4 juin - 16 h : Ensemble de Jazz Can I You : 1 guitariste, 1 saxo alto, 1 guitare bassiste, 1 percussionniste, 1 pianiste.

Nous vous invitons à venir nombreux, partager ces moments de festivité.



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE :

Samedi 16 septembre 2023 :

Visite guidée de l'église avec commentaires sur les vitraux suivie d'un concert :

Le Chœur d'hommes de Nancy sous la direction de : **Claude Clément**, chef de chœur, interprétera des chants de musique sacrée, et de grands compositeurs, des chants orthodoxes mais aussi du négro-spiritual, des musiques de film. Ce concert est gratuit et ouvert à tous.



Dimanche 17 septembre 2023 :

Conférence : Histoire et légende de St Martin vues au travers du patrimoine local par **Jean Pierre COUTEAU**, Professeur d'histoire.

L'église de Frolois est dédiée à St Martin. Cette conférence permettra d'approcher la vie de St Martin, soldat romain qui a pratiqué la charité en coupant une partie de son manteau pour la remettre à un pauvre. L'entrée est gratuite et ouverte à tous.

Statue de Saint Martin entourée de deux anges portant un phylactère :

Cette statue de St Martin était située dans le tympan du portail de l'église. Elle fut déposée lors de la réfection des enduits en 2010 et mise à l'intérieur de l'église, pour assurer sa protection.

Une étude est actuellement en cours pour sa restauration, car elle a subi les outrages du temps.

L'association ACREA mettra tout en oeuvre pour qu'elle retrouve sa beauté originelle.



Les membres de l'Association ACREA remercient vivement ses adhérents, amis, et toutes les personnes qui partagent leurs manifestations. Grâce à votre soutien, et à votre participation, vous contribuez à la sauvegarde du patrimoine de notre village.

Monique Colin et les membres d'ACREA