

Réservation conseillée : acrea.frolois@gmail.com

Réservation conseillée : acrea.frolois@gmail.com

Nombre de personnes : x 15 € = €

Nombre de personnes : x 12 € = €

Nom :

Nom :

Adresse :

Adresse :

Uniquement le concert de l'Ensemble CAN I YOU

E-mail :

Nombre de personnes : x 6 € = €

E-mail :

Nom :

E-mail :

Adresse :

E-mail :

Règlement à établir à l'ordre d'ACREA
Renseignements sur www.frolois.fr ou 06 98 17 16 38

Règlement à établir à l'ordre d'ACREA
et à adresser à Guy RENAUDIN 15, chemin de la Corvée-54160 Frolois
Renseignements sur www.frolois.fr ou 06 98 17 16 38

Dimanche 4 juin

Chœur d'enfants de l'école Saint Exupéry de Frolois. Maîtrise du Conservatoire régional du Grand Nancy. Entrée libre.

10h30

Les enfants de l'école Saint-Exupéry de Frolois présente leur expérience musicale et artistique menée par Vincent Tricarri.
La Maîtrise du Conservatoire du Grand Nancy a vu le jour en septembre 2022. Sous la direction de Christine Bohlinger et Vincent Tricarri, elle regroupe cette année une vingtaine de jeunes chanteurs de 8 ans à 15 ans.
Après ses premiers trois concerts à Nancy, cette toute jeune formation s'est illustrée dernièrement à la Cathédrale Saint Étienne de Metz et à l'église de la Madeleine à Paris.

Jazz - Ensemble CAN I YOU

16h

Can I You, ce sont cinq amis musiciens mêlant le timbre de leur instrument pour former cet ensemble de Jazz au son velouté, façon « lounge ».
Emprunts d'une certaine fantaisie et en cultivant l'art de ne pas se prendre au sérieux, ils revisiteront pour Frolois, les plus grands standards de Jazz en version instrumentale.

Pass à 15 € pour les 2 concerts : Samedi Stabat Mater à 20h30 - 12 €
Dimanche : Chœur d'enfants de l'école de Frolois. Maîtrise du Conservatoire régional du Grand Nancy. 10h30 - Entrée libre.
Dimanche : Jazz - Ensemble CAN I YOU à 16h - 6 €

FESTIVAL DE MUSIQUE FROLOIS

3 et 4 Juin 2023
Concerts en l'église de Frolois



STABAT MATER de PERGOLÈSE



Samedi 3 juin 2023

Concert en l'église St Martin de Frolois à 20h30.

STABAT MATER de Pergolèse

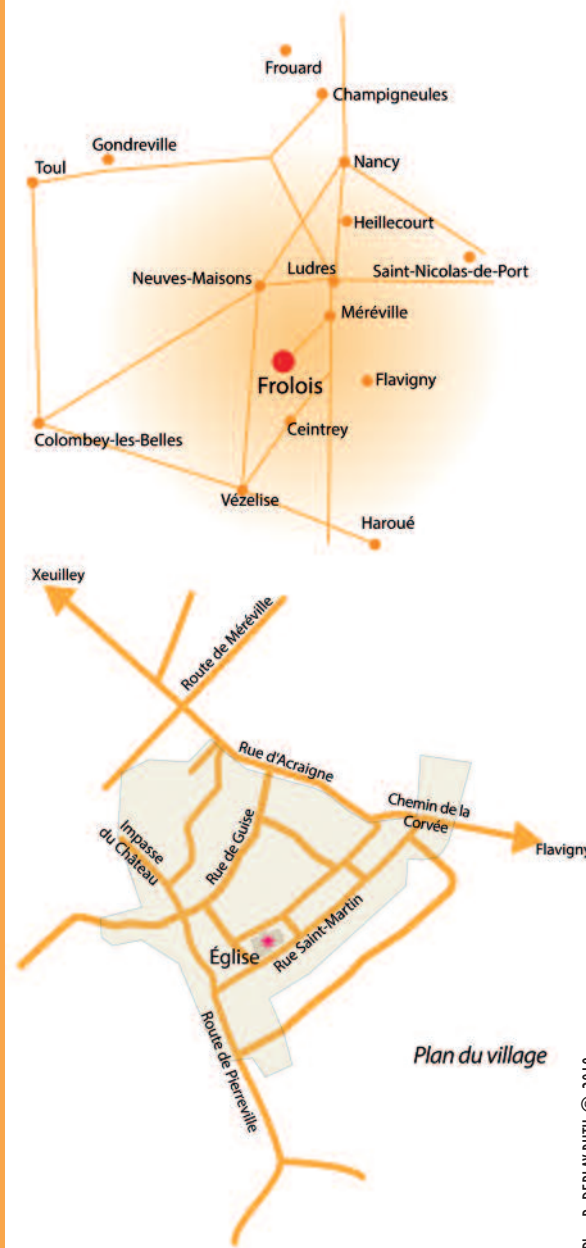
Le Stabat Mater, est une œuvre musicale religieuse écrite par Giovanni Battista Pergolesi en 1736, pendant les dernières semaines de sa vie, dans le monastère de Pouzzolescg. Son texte est de nos jours attribué à Jacopone da Todi († 1306), mais sa distribution pour les deux voix est librement effectuée dans l'optique d'obtenir une excellente variété. Dernière œuvre du compositeur, qui meurt des suites d'une tuberculose à l'âge de 26 ans, elle est écrite pour deux voix chantées (traditionnellement soprano et alto, sans doute des castrats) et un petit ensemble instrumental de composition classique.



Giovanni Battista Pergolesi
1710 - 1736

Giovanni Battista Pergolèse né le 4 janvier 1710 à Jesi, dans la province d'Ancône, dans les Marches italiennes alors partie des États pontificaux et mort le 17 mars 1736 à Pouzzoles près de Naples, est un compositeur italien, principal représentant de l'époque baroque, il est considéré comme l'un des plus grands musiciens italiens de la première moitié du XVIII^e siècle et l'un des grands représentants de l'école napolitaine de musique. Compositeur au talent précoce, malgré sa courte vie et ses quelques années d'activité, il a réussi à créer des œuvres de haute valeur artistique et d'importance historique, parmi lesquelles on se souvient, entre autres, de La serva padrona, référence fondamentale pour le développement et la diffusion de l'opéra bouffe en Europe.

Deux solistes : Bertha Sgard, Marion Noiré
Chœur de Femmes de Lunéville - Ensemble instrumental
Direction : Vincent TRICARRI



Plan du village

Impression : Lycée des Métiers Cyflé - Nancy - Ne pas jeter sur la voie publique.

Plan B. DEBLAY-RUTH © 2019.

